

I glömda poeters sällskap

**Jonsereds
herrgård
12 november
2013**

Program

18.00 Kaffe

18.30 Inledning

• *Christer Ekholm*

19.15 Samtal och frågor

En serie föreläsningar om svenska diktare som inte längre är lika kända som de en gång var. Fyra i raden: Erik Beckman.

Erik Beckman

Poeten, prosaisten, dramatikern, essäisten och litteraturkritikern Erik Beckman (1935-95) blev bara 19 böcker gammal, en övervintrande tonåring mitt i den generation av på 1960-talet debuterande författare som i övrigt så lätt och smidigt hastade in i det kulturella vuxenlivet.

Det har sagts att Beckman förblev det experimenterande 60-talet trogen även under de följande decennierna. Men det är nog riktigare att säga att Beckman alltid skrev vad han kunde skriva – vilket föll i god jord i det estetiska klimat som rådde vid debuten men hamnade i marginalen när berättande och enkel referens åter togs till nåder i den politiska radikaliserings av kulturen vid decenniets slut.

”Rolig, men obegriplig” kom att bli den stämpel Beckman fick leva med – trots att han själv menade att han skrev osedvanligt enkelt och i ständig dialog med sin kära, alldeles vanliga läsare; att han bara var ”en som älskar jordens kvinnor/ och vill tala om hur vedervärdiga de är. /De städar inte, och de dör”.

Christer Ekholm är universitetslektor i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet.

Biljetter beställs per e-post:

jonseredsherrgard@gu.se

eller tel. 031-786 59 59

(mån-fre 9.00-16.00)

Pris: 80 kr inkl kaffe och fralla.

Vägbeskrivning och information om Jonsereds herrgård hittar du på

www.jonseredsherrgard.gu.se



GÖTEBORGS UNIVERSITET
JONSEREDS HERRGÅRD



PARTILLE KOMMUN